

*ELS PREMIS ANUALS
DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA*

(1934)

BASES DE CONCESSIÓ

Mentre espera que pugui regir totalment el pla general d'estímul a les lletres i a la música catalanes, que ja té formulat, el Govern de Catalunya es complau a renovar enguany la convocatòria dels seus premis anuals de literatura i de música i a fer la primera crida als nostres artistes per als que acaba d'instituir per a la pintura i l'escultura.

Per a la continuïtat, doncs, dels premis literaris i musicals — que compten ja amb una tradició que els fa honor — i per al millor inici dels de pintura i d'escultura, la Generalitat fa arribar les següents bases de concessió als escriptors, als músics i als pintors i escultors de Catalunya.

PREMIS LITERARIS

“PREMI JOAN CREXELLS” (NOVEL·LA). - “PREMI JOAQUIM FOLGUERA” (POESIA). - “PREMI IGNASI IGLÉSIAS” (TEATRE).

Primera.— Els tres Premis anuals de literatura: Crexells, Folguera i Iglésias, de cinc mil pessetes cadascun, es concediran per decisió d'un Jurat per a cadascun d'ells: el primer a una novel·la i el segon a un llibre de poesies, en llengua catalana tots dos, inèdits o publicats després del darrer dia d'admissió de la convocatòria anterior (divuit de novembre del 1933), que es presentin a concurs dintre el període com-

près entre la data d'aquesta convocatòria i el 23 d'octubre d'enguany inclusivament; i el tercer a la millor obra dramàtica en català que s'hagi estrenat dins el període comprès entre el primer d'octubre i el trenta de setembre de cada any, i a les obres teatrals inèdites que es presentin a concurs fins al dia vint-i-tres d'octubre esmentat. Les obres inèdites caldrà que siguin mecanografiades.

Segona. — Els Jurats, elegits d'acord amb les Bases de creació d'aquests Premis, emetran llur veredicta durant la setmana que va del divuit al vint-i-tres de desembre.

Per a l'emissió del veredicta, serà seguit aquest procediment:

a) Per a fer la primera tria entre les obres presentades a concurs, cada membre del Jurat, en votació secreta, assenyalarà les cinc obres que cregui millors. Les cinc obres que tinguin més vots es considerarà que han tingut un vot en la primera volta de l'elecció.

b) Es faran altres quatre voltes d'elecció per a eliminar una obra a cada volta, de manera que la segona llista serà de quatre noms, la tercera de tres i la quarta de dos. En arribar a la cinquena volta, el premi serà concedit, de les dues obres, a la que reuneixi majoria de vots. En cada volta d'elecció no podran votar-se obres que no ho hagin estat en la volta precedent, i cada llista de noms es farà per ordre de nombre de vots.

Emès el veredicta, els Jurats formularan una acta, en la qual constarà el resultat de cada volta d'elecció, i la faran a mans del President de la Comissió gestora.

Tercera. — Si les obres premiades són inèdites, la Generalitat tindrà dret preferent a editar-les pel seu compte, reservant als autors un 15 per 100 del producte brut de la venda.

Quarta. — Aquesta organització dels Premis Crexells, Folguera i Iglésias, regirà, provisionalment, mentre la Generalitat no hagi realitzat la seva projectada organització total de Patrocini de les Lletres Catalanes.

PREMIS MUSICALS

“PREMI JULI GARRETA” (SIMFONIA). - “PREMI FELIP PEDRELL” (MÚSICA DE CAMBRA). - “PREMI ISAAC ALBÈNIZ” (BALLET). - “PREMI J. ANSELM CLAVÉ” (COMPOSICIÓ SIMFÒNICA PER A CORS I ORQUESTRA).

La Generalitat de Catalunya convoca un Concurs per a optar als Premis musicals següents:

“Premi Juli Garreta”: 10,000 pessetes a una Simfonia.

“Premi Felip Pedrell”: 5,000 pessetes a una obra de música de cambra, en quatre temps, per a dos fins a sis instruments.

“Premi Isaac Albènic”: 5,000 pessetes a un *Ballet* (música d'orquestra) per a una composició coreogràfica escenificable.

“Premi J. Anselm Clavé”: 5,000 pessetes a una composició de caràcter simfònic, en un temps, per a cors i orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts (no adjudicat en el concurs passat i prorrogat a l'actual, comprnent les obres publicades o simplement executades).

Aquest Concurs serà regit per les següents Bases de concessió:

Primera. — Els compositors que concorrin a aquests concursos caldrà que siguin de terres de llengua catalana o

bé que faci almenys cinc anys que hi resideixin, condició que la Generalitat podrà exigir que sigui provada amb documents.

Segona. — Les composicions presentades al Concurs caldrà que siguin rigorosament originals i inèdites (no publicades ni executades en sessions públiques o privades) amb la sola excepció, quant a la condició darrera, de les que optin al Premi J. Anselm Clavé.

Cada manuscrit portarà un lema i els autors premiats acreditaran llur personalitat enviant els deu primers compassos de la composició premiada i la nota de llurs noms i residència.

Tercera. — En el cas de no concedir-se algun dels premis anunciats, per creure el Jurat que cap de les obres presentades no n'és mereixedora, el Govern de la Generalitat, a proposta del Consell de Cultura, podrà prorrogar-lo per a l'any següent amb les condicions que es determinin.

Quarta. — No podran presentar-se a concurs obres premiades en concursos anteriors o premiades per la Generalitat o altres corporacions.

Cinquena. — La Generalitat tindrà el dret de publicar les obres premiades durant l'any següent a l'adjudicació i continuarà tenint el mateix dret mentre l'autor no les publiqui. Si les obres premiades són publicades, sigui per compte de llurs autors o per alguna empresa editorial, caldrà fer constar en lloc preferent de la portada de cada exemplar que han estat premiades en els concursos de la Generalitat de Catalunya. L'autor n'haurà d'enviar dos exemplars a la "Biblioteca de Catalunya".

Sisena. — La Generalitat podrà fer executar tothora les composicions premiades, els manuscrits de les quals restaran de la seva propietat i passaran a formar part de la Secció de Música de la "Biblioteca de Catalunya", d'on no podran sortir per cap pretext. Els autors podran obtenir les còpies que desitgin d'aquestes obres. En aquest cas, seran facilitades per la Generalitat i la despesa anirà a càrrec dels autors que les demanin.

Setena. — Els premis seran adjudicats pel Consell de Govern, segons veredictes del Jurat que serà nomenat a proposta de la Sub-Ponència Musical del Consell de Cultura de la Generalitat. Per a l'emissió del veredictes es seguirà el procediment que es consideri més d'acord amb el criteri del mateix Jurat qualificador.

Vuitena. — El termini de presentació de les obres acaba el dia 23 d'octubre d'enguany per als premis Pedrell, Albéniz i Clavé i de l'any 1935 per al premi Garreta. L'adjudicació serà feta durant la setmana que va del 18 al 23 de desembre dels mateixos anys respectivament.

PREMIS DE PINTURA I ESCULTURA

"PREMI DAMIÀ CAMPENY" (ESCULTURA). -
"PREMI ISIDRE NONELL" (PINTURA).

Primera. — Són creats un premi d'Escultura i un altre de Pintura amb els noms de Damià Campeny i d'Isidre Nonell, respectivament.

Segona. — L'import d'aquests premis és de 5,000 pesetes cadascun, respectat a l'autor el dret de venda de l'obra premiada.

Tercera. — Seran concedits un cop cada any, prèvia decisió del Jurat que serà nomenat oportunament, a proposta de la Ponència d'Arxius i Belles Arts del Consell de Cultura.

Quarta. — Aquest any els premis s'atorgaran a una escultura i a una pintura de les que siguin presentades a l'Exposició de Primavera i no hagin estat objecte de cap altra exposició pública.

Cinquena. — El Jurat haurà d'emetre el seu veredicta durant la primera quinzena de l'Exposició i es subjectarà, pel que fa a la tria de les obres a premiar, al procediment que cregui més just.

Palau de la Generalitat, 9 de maig del 1934.